

CÔNG TY TNHH HDC ART AND CONSTRUCTION

788/3/2 Quốc Lộ 9, Khu Phố 1, Phường 4, TP Đông Hà, Quảng Trị

Email: hoaihdc.art@gmail.com Sdt: 0825.711.555



NGHỆ THUẬT THEMING



Tháng 8 năm 2020

GIỚI THIỆU

Nghệ thuật theming rất thịnh hành ở các nước phương Tây nhưng đối với Việt Nam thì là một nghệ thuật khá mới mẻ. Tuy nhiên nó cũng đã khẳng định chỗ đứng vững chắc của mình ở các công trình có quy mô như Tổ hợp khách sạn 5 sao Accor Sapa, Phố thương mại Cầu Mây Sapa, Bà nà Hill Đà Nẵng, Shophouse Địa Trung Hải – Phú Quốc,....

Với kinh nghiệm hơn 5 năm thực hiện theming giả cổ ở các công trình Tổ hợp khách sạn 5 sao Accor Sapa, Shophouse Địa Trung Hải – Phú Quốc và các công trình nhà dân. Thành lập **Công ty TNHH HDC ART AND CONSTRUCTION** là thầu chính của Sun Group với dự án Sơn bảo trì Ga đi cáp treo Fansipan, Sơn và theming giả đá Phố thương mại Cầu Mây Sapa,... Công ty chúng tôi có đội ngũ họa sĩ chuyên nghiệp đồng hành đáp ứng mọi nhu cầu ý tưởng. Chúng tôi cam kết sẽ **CUNG CẤP VÀ THI CÔNG** những sản phẩm chất lượng hài lòng quý khách hàng. Hãy liên hệ với chúng tôi để giải đáp mọi vấn đề về Nghệ thuật theming. Email: hoaihdc.art@gmail.com Sdt: 0825.711.555

Để biết rõ hơn về nghệ thuật theming, chúng tôi có sơ lượt một số thông tin. Quý khách có thể tham khảo.

Trân trọng!

MỤC LỤC

I. KHÁI QUÁT VỀ NGHỆ THUẬT THEMING	1
1. Nghệ thuật theming là gì?	1
2. Phân loại nghệ thuật theming	1
2.1. Nghệ thuật theming giả cổ	1
2.2. Nghệ thuật theming giả đá cẩm thạch, đá granite	7
2.3 Nghệ thuật theming giả gỗ	8
3. Sự khác nhau giữa sơn thường, nghệ thuật theming giả cổ, nghệ thuật theming giả đá (đá gramic, đá cẩm thạch,...).....	8
II. BIỆN PHÁP THI CÔNG.....	9
1. Thi công nghệ thuật theming giả cổ	9
2. Thi công nghệ thuật the ming giả đá	10
3. Thi công nghệ thuật theming giả gỗ.....	12

I. KHÁI QUÁT VỀ NGHỆ THUẬT THEMING

1. Nghệ thuật theming là gì?

Theming là một loại hình nghệ thuật sơn tái hiện những ảo giác có được từ chính vẻ bề ngoài của ngôi nhà. Theming đơn giản là tái hiện lại cuộc sống thực. Thay vì chọn những viên đá thật, các họa sĩ sẽ tạo nên những khối đá giả và vẽ thêm những chi tiết sơn màu nhiều lớp khác nhau để giống như đá thật (theming giả đá), thay vì để thời gian bào mòn tạo nên nét cổ kính của các công trình xưa thì nay với nghệ thuật và tài năng họa sĩ sẽ không khó để có những công trình hiện đại mang đậm nét cổ điển (theming giả cổ)



2. Phân loại nghệ thuật theming

2.1. Nghệ thuật theming giả cổ

Được kết hợp giữa ngôn ngữ kiến trúc tài năng và kinh nghiệm của người họa sĩ để tạo nên công trình kiến trúc hiện đại mang tính cách tân cao, nhuộm màu lên những gang màu của thời gian cổ điển đầy mê hoặc nhưng không kém phần sang trọng.

Với cuộc sống tấp nập hiện đại ồn ào con người hiện nay đang tìm về với nét cổ xưa đơn giản mộc mạc, nhưng thời gian sẽ không bao giờ dừng lại cũng như những gì xưa cũ sẽ không tồn tại theo thời gian. Dựa vào nhu cầu đó nghệ thuật theming giả cổ được tạo ra nhằm tái hiện lại những nét xưa cổ đó nhưng không kém phần hiện đại với những gang màu nhuộm màu thời gian.

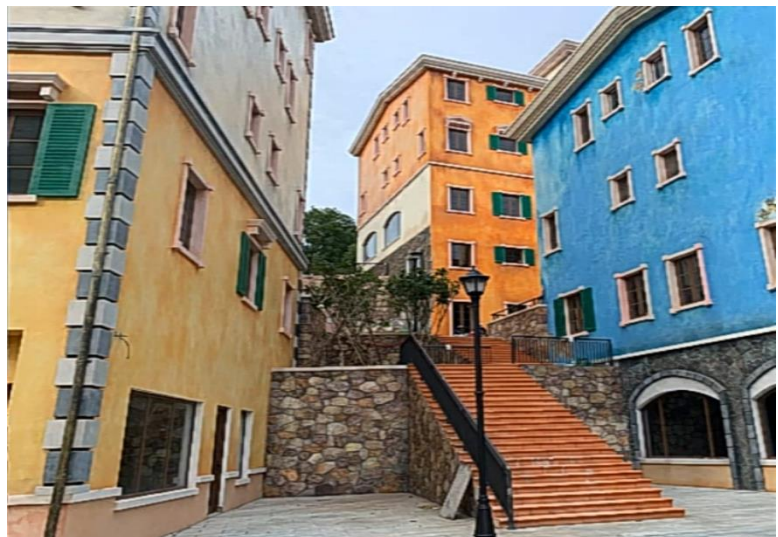
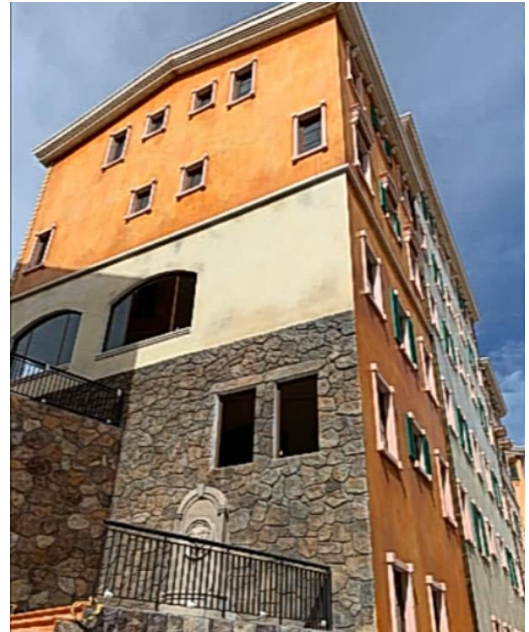
- Theming giả tường cổ rêu phong, bong tróc mang vẻ đẹp vượt thời gian của những kiến trúc cổ



- Tường theming giả đá cổ, mang về hoang sơ cổ kính vốn có của đá tự nhiên, bằng bàn khả năng và khả năng của người họa sĩ có thể biến hóa những mảng tường xi măng đơn giản thành những mảng tường đá được sắp xếp một cách tinh tế giống như đá thật.



- Sự kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật theming tường cổ rêu phong, bong tróc và nghệ thuật theming đá cổ tạo nên sự độc đáo với sức lôi cuốn mãnh liệt.



- Những công viên như được tô điểm với những công trình được theming giả cổ cách tân trông lạ mắt nhưng không kém phần dễ thương linh động.



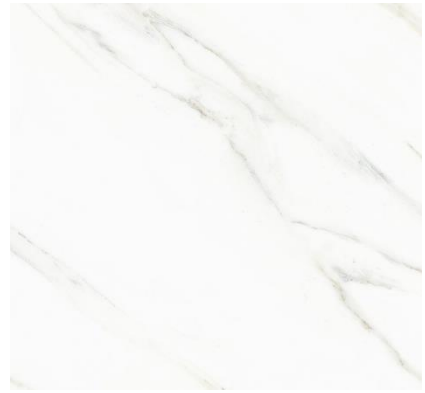
- Những tiểu cảnh phong thủy sinh động thích hợp cho không gian sân vườn công ty, phòng khách hộ gia đình.



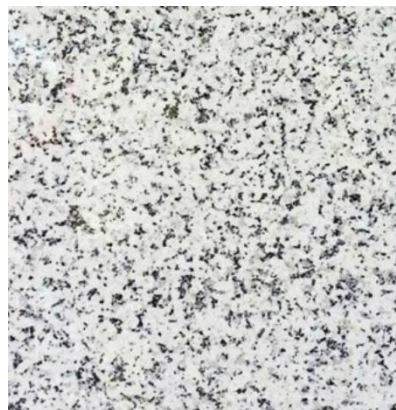
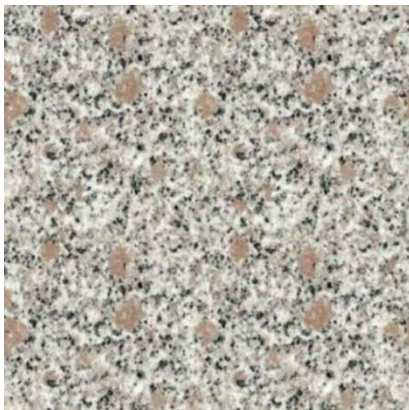
2.2. Nghệ thuật theming giả đá cẩm thạch, đá granite

Được kết hợp giữa nguyên vật liệu sơn và tài năng của họa sĩ, sự biến tấu màu sắc cho khách hàng có nhiều sự lựa chọn hòa hòa với không gian sống xung quanh.

- Đá cẩm thạch: Dùng bằng chất liệu đá thật kinh phí cao, vận chuyển khó, chỉ áp dụng cho mặt phẳng thi công và có thể nguy hiểm nếu không lắp đúng kỹ thuật. Nay đã có nghệ thuật theming giả đá cẩm thạch vừa an toàn và có thể thi công mọi bề mặt mà không đánh mất sự sang trọng vốn có của đá.



- Đá granite được biết đến bởi vẻ sang trọng và có thể lắp được những mảng tường lớn nhưng vận chuyển và lắp đặt rất khó dễ gặp nguy hiểm nếu thi công không đúng kỹ thuật. Dựa vào nghệ thuật theming giả đá, họa sĩ sẽ biến tấu linh hoạt những nguyên liệu dụng cụ để có một bức tường đá granite nguyên khối và an toàn với thời gian.



2.3 Nghệ thuật theming giả gỗ

Gỗ luôn là sự lựa chọn ưu ái đối với những người thích mộc mạc đơn sơ nhưng không kém phần sang trọng. Tuy nhiên với cuộc sống hiện đại khi mà con người khai thác quá mức, gỗ trở nên khan hiếm và đắt đỏ. Với tài năng và sự sáng tạo của người họa sĩ, nghệ thuật theming giả gỗ ra đời tạo nên nét đặc trưng của gỗ, bền bỉ theo thời gian.



3. Sự khác nhau giữa sơn thường, nghệ thuật theming giả cổ, nghệ thuật theming giả đá (đá gramic, đá cẩm thạch,...)

Để nhận biết sự khác biệt của sơn thông thường với nghệ thuật theming có thể tham khảo ở bảng sau

Thông số so sánh	Sơn thường	Sơn theming giả cổ	Sơn theming giả đá, gỗ
Số lớp	2 lớp (1 lớp lót, 1 lớp phủ)	5-7 lớp sơn (+ 1-2 lớp chống thấm + 1 lớp sơn lót + 3-4 lớp sơn phủ hiệu ứng giả cổ)	5-7 lớp sơn (+ 1-2 lớp chống thấm + 1 lớp lót + 3-4 lớp sơn hiệu ứng giả đá)
Độ bền	Bình thường	Bền với thời gian, thời gian càng lâu càng thể hiện rõ sự cổ kính hiện có.	Bền với thời gian
Kết cấu	Như những ngôi nhà thông dụng	Mang tính cổ điển, rêu phong cổ kính	Tinh tế sang trọng như bề mặt đá gramic, đá thạch anh
Tính thẩm mỹ	Bình thường	Cao	Cao
Nhân công	Công nhân và thợ sơn	Họa sĩ có trên 5 năm kinh nghiệm	Họa sĩ có trên 3 năm kinh nghiệm

II. BIỆN PHÁP THI CÔNG

1. Thi công nghệ thuật theming giả cổ:

- Chọn màu, loại sơn thích hợp phù hợp với bản màu do nhà đầu tư, khách hàng yêu cầu
- Sơn chống thấm, ẩm mốc được lăn như sơn thường ít nhất 3 lớp
- Sơn lớp lót Widi White để giảm độ trắng sáng của tường
- Cuối cùng là những lớp sơn hiệu ứng lần lượt được sơn, phun lên rồi rửa trôi liên tục trong nhiều tháng để tạo nên những bức tường rêu phong cổ kính



- Với những bức tường cần tạo điểm nhấn bằng những lớp loang rêu phong, những mảng tường bong tróc các họa sĩ phải sử dụng cọ vẽ tỉ mỉ vẽ khắc lên từng nét lên tường tạo nên tính thẩm mỹ và nghệ thuật.



2. Thi công nghệ thuật the ming giả đá:

* Đá cẩm thạch:

- Chọn màu, pha màu sơn phù hợp với mẫu
- Sơn lớp chống kiềm nếu tường mới
- Sơn lớp lót trắng hoặc xám
- Sơn lớp keo để bề mặt trơn bóng không bị chảy sơn khi vẽ nét
- Dùng cọ vẽ đường nét vân đá cẩm thạch, dung khăn lau tạo độ mờ ảo của đá. (cọ vẽ đường vân màu tới đâu dung khăn làm lem màu tới đó)



- Sơn lớp sơn bóng phủ lớp nữa là sẽ bền và tương tự như đá cẩm thạch, rất sang trọng.



*** Đá Granite:**

- Chọn màu, pha màu sơn phù hợp với mẫu
- Sơn lớp chống kiềm nếu tường mới
- Sơn lớp lót xám
- Dùng súng bắn hột giả đá lên bề mặt (2-5 màu theo mẫu)



- Dùng sơn bóng phủ bảo vệ tạo bề mặt láng bóng như đá Granite thật



3. Thi công nghệ thuật theming giả gỗ

- Lựa chọn màu sơn gần giống gỗ và tinh chất màu đen
- Sơn lớp lót chống kiềm nếu tường mới
- Sơn lớp lót màu trắng
- Dùng cọ chuyên dụng, thấm màu vẽ giống vân gỗ
- Sơn lớp sơn bóng để bền màu và bắt mắt.

